

Supported by:



# Einladung

Sehr verehrte Exzellenzen,  
sehr geehrte Damen und Herren,

ich freue mich, als Präsident der Vereinigung der Wirtschaftskonsuln in Berlin-Brandenburg e.V. und Inhaber der FORM Gruppe, Sie herzlich einzuladen:

**Neujahrsempfang und Vernissage  
„JUNTOS – gemeinsam“**  
Donnerstag, den 11.01.2024, ab 18.00 Uhr  
Galerie Auto&Art  
Nachtalbenweg 61, 13088 Berlin

Begleitet von dieser so vielfältigen und interkulturellen Vernissage, möchten wir gemeinsam mit Ihnen das neue Jahr begrüßen. Wir freuen uns, Ihnen dieses besondere Kunstprojekt eines internationalen Künstlerkollektivs präsentieren zu können.

Bitte lassen Sie uns bis zum 05.01.2024 wissen, ob wir Sie als unseren Gast begrüßen dürfen.

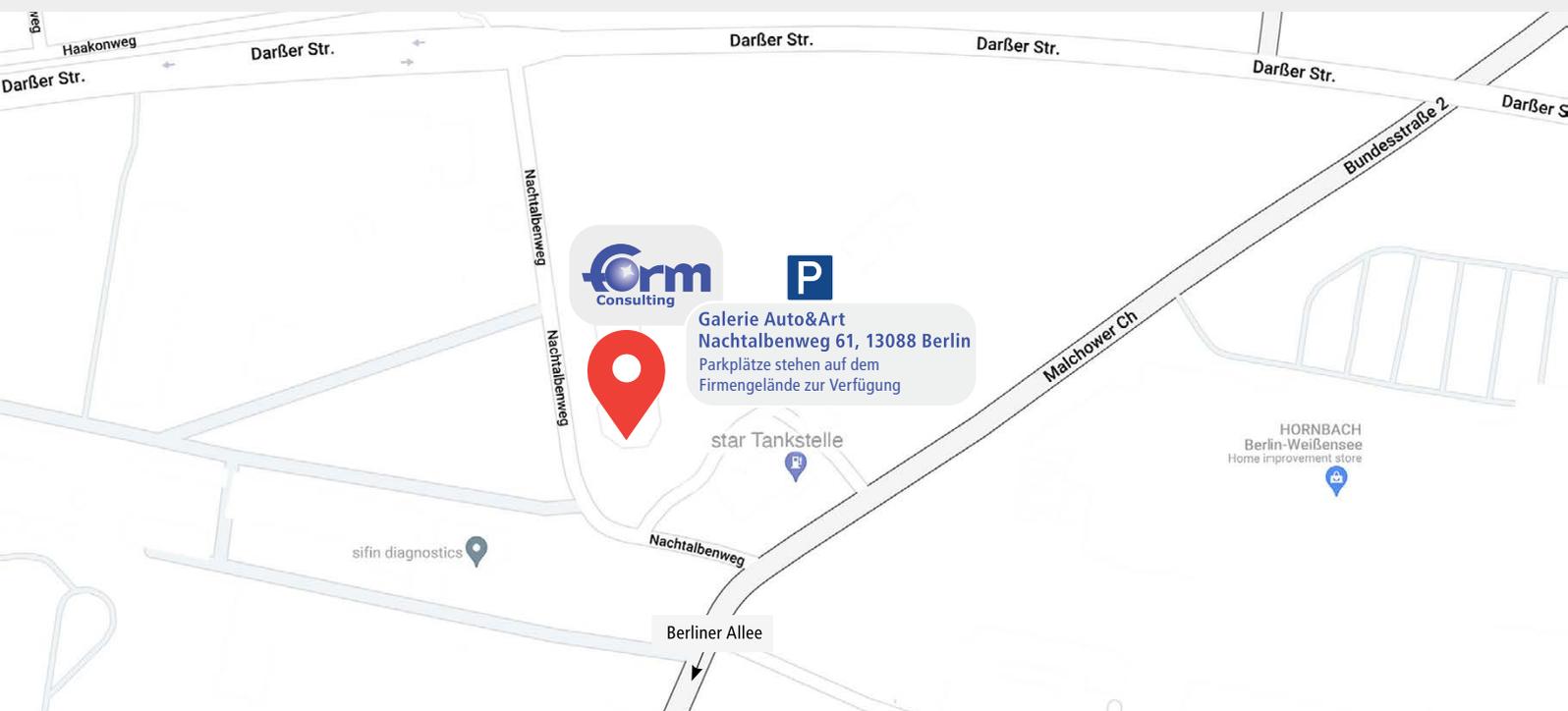
Mail an: [events@vwk-berlin.de](mailto:events@vwk-berlin.de)

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



Jürgen Form  
VVK Berlin-Brandenburg e.V.

*Kostenfreie Parkmöglichkeiten sind auf dem Parkplatz des Firmengeländes ausreichend vorhanden. Eine detaillierte Anfahrtsskizze finden Sie auf der Innenseite der Einladungskarte.*



# Ausstellung „JUNTOS – gemeinsam“

**Eröffnung:** Christine Balbach, Kuratorin | **Einführung:** Urszula Usakowska-Wolff, Kunstkritikerin  
**Projektvorstellung:** Monika Ehrhardt Lakomy, Traumzauberbaum gGmbH

**Sie stammen aus aller Welt und präsentieren jetzt unter dem Titel „JUNTOS – gemeinsam“ eine Auswahl ihrer Werke aus den Genres Malerei, Zeichnung, Moderne Keramik, Video und Fotografie:**

Eileen F. Almarales Noy (\*1995 in Kuba), Catherine Bourdon (\*1967 in Frankreich), Daniela Bustamante (\*1980 in Ecuador), Nadia-Valeska Devonish (\*1986 in Deutschland), Marion Ehrsam (\*1963 in der Schweiz), Chrysanthi Goula (\*1991 in Griechenland), Arian Irsula (\*1984 in Kuba) und Young-Sik Lee (\*1981 in Südkorea).

Obwohl ihre Kunst so unterschiedlich ist, haben die Künstlerinnen und Künstler viele Berührungspunkte. Im Mittelpunkt ihres Interesses steht der Mensch, seine Verletzlichkeit und Unsicherheit, die Suche nach Identität, nach einem festen Bezugspunkt in einer Welt, in der vieles nicht eindeutig oder unerklärlich geworden ist.

Die feierliche Vernissage im Rahmen des Neujahrsempfangs der Galerie Auto & Art ist der Auftakt eines bilateralen Kulturprojekts in Havanna, initiiert von Monika Ehrhardt Lakomy. Das Projekt unterstützt den interkulturellen Dialog, bringt der Öffentlichkeit die Vielfalt der unterschiedlichen Positionen näher und sucht das Gemeinsame.



Arian Irsula  
„Politische Welten“ / 2020

Acryl auf Leinwand  
130 x 130cm



Catherine Bourdon  
„the winner is“

Mixed media/Leinwand  
ca. 100 x 120cm



Chrysanthi Goula  
„Grüne Bohnen mit Feta“

Video, 3'30“



Daniela Bustamante  
„El Abrazo dos“ / 2023

Öl auf Leinwand  
120 x 170cm



Eileen F. Almarales Noy  
„N. 3 Ingenieros de Almas“ / 2023

Acryl auf Leinwand  
120 x 120cm



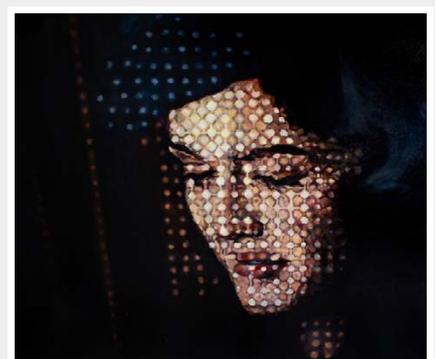
Young-Sik Lee  
„Die Ästhetik des Schreckens“ / 2009

Acryl auf Leinwand  
ca. 140 x 150cm



Marion Ehrsam  
„Die Spielenden“ / 2018

aus der Serie ‚Szenenbilder‘  
Gouache/Kreide auf Reispapier/Gaze  
ca. 120 x 130cm



Nadia-Valeska Devonish  
„Confession (Alone/Together)“

Öl auf Leinwand  
ca. 115 x 150cm



Jürgen Form  
VWK Berlin-Brandenburg e.V.